

Gisela Weimann

Übersicht: Ausstellungen, Performances, Beteiligung an Projekten und Symposien 2017

4. / 5. November

„Aqua alta“, Projektion in den Schaufenstern der GEDOK Galerie im Rahmen des Schöneberger Art Rundgangs (Abb. „Bootsfahrt meines Schattens auf dem Canale Grande“ / Serie Postkarten aus Venedig)



14. bis 21. Oktober

‘387’ at Archivio Emily Harvey

A Game with Words and Numbers

3: Video/Musik Joan Logue, Pauline Oliveros & Gisela Weimann (Abb. „Pauline Oliveros in Berlin“, 2016) - 8: Book Works - 7: Photos/Words



12. - 18. Oktober

„Save Asolo“, Recherchen im Rahmen von Steve Bissons sozio-kulturellem Projekt zur Rettung der historischen Stadt vor der Gentrifizierung (Abb. „Sì: Die Zukunft des Veneto liegt in Deinen Händen“)



8. - 9. Oktober

„Nomades / Nomads“, Salon du livres d’artistes, Pollionnay 69, im Rahmen der Biennale de Lyon (Abb. „Hermes’ 13 Paar Schuhe“)



8. Oktober HMTMH Hannover

„Künstlerinnenleben“, Sopran-Quartett Mayako Kubo
Libretto Gisela Weimann (Abb. „Tanz“, Aquarell 2017)
Solisten des Mädchenchors Hannover
Dirigat Andreas Felber



8.-10. September

„Kunstliebhaber öffnen ihre Gärten“
Kunstvolle Gärten in Berlin-Wannsee
(Abb. „Dejeuner sur l’herbe“)



9.-15. September

„RCA secret“, Royal College of Art, London
Verkauf originaler Künstlerpostkarten zur Förderung studentischer Projekte
(Abb. „Geheimnisvolle Fremde“)



3. Juli

„Local and Global Dynamics in Contemporary Art and Feminism“

Internationales Symposium von Katy Deepwell, Middlesex University London
Präsentation unseres europäischen Künstlerinnenprojektes
‘Norden Süden Westen Osten’
<https://www.berlin.de/rbmskzll/politik/internationales/aktuelles/artikel.607274.php>



13. Mai - 19. November

„500 Kirchen 500 Ideen / Querdenker für Thüringen 2017“

Ausstellung in der Kaufmannskirche in Erfurt.

Teilnahme mit der 3D Video-Simulation von „Schatten der Engel“



6. Mai - 25. Juni

„Leben_Zeit_Raum“

Kunsthalle Bahnitz, Milower Land. Installation mit Zeichnungen aus der Serie „Meine Mutter / Ich“, einem Pigmentdruck mit Text auf Leinwand, dem Video „Mein Schatten bleibt“ und Heften mit Texten zur Zeit aus den Tagebüchern



2. Juni - 23. Juni

„Oeste Norte Este Sur“ - Cristina Ataíde, Angiola Bonanni, Marie Filippovová, Gisela Weimann (Abb. „Zeitlose Begegnung in Rom“) Europäisches Künstlerinnenprojekt im Espacio Bob, Madrid



The Governing Mayor of Berlin
Senate Chancellery



April "Dis-moi dix mots sur la toile"

Ein internationales online-Wortspiel der Aquarium Compagnie (Abb. „Besuch einer Bewohnerin des Planeten Venus auf dem Mars“) <http://fr.calameo.com/read/0042253552ce3307626e2>



19. Februar bis 30. April

„Fortsetzung jetzt“!

Ausstellung zum 150jährigen Jubiläum des VdBK1867 in der Kommunalen Galerie Berlin, Teilnahme mit der Foto-Installation „Das letzte Boot nach Beşiktaş“ <http://www.vdbk1867.de/>



25. Februar - 25. März 2017

„The Eagle has landed: APOLLO 11–next step“

Mail-Art . Collagen . Malerei . Installation . Video - ein internationales Kunstprojekt mit Werken von 157 Künstlerinnen und Künstlern aus 35 Ländern im Ausstellungszentrum Pyramide in Berlin-Hellersdorf (Abb. „Willkommen in meiner Wohnung auf dem Mond“)



17. Januar - 27. Januar

„Sud Ovest Nord Est“ - Cristina Ataíde, Angiola Bonanni, Marie Filippovová, Gisela Weimann. Ein europäisches Künstlerinnenprojekt im Projektraum Interno_14 der Architektenvereinigung AIAC in Rom (Abb. „Einladung ins Haus der Künstlerinnen“, Installation mit Resten vom Arbeitsprozess“)

