

Gisela Weimann

Auswahl von Ausstellungen, Performances, Beteiligung an Projekten und Symposien 2010

November/Dezember „La Notte Blu Venedig-Berlin“, Einzelausstellung in der Galerie Futura in Berlin



November „RCA Secret“, Gulbenkian Galleries, Royal College of Art, London, Teilnahme mit Originalpostkarten, die für die Unterstützung studentischer Projekte verkauft werden (Serie 'Sul fondo del Mare', Cantania 2010)



Oktober/November „Positionen und Gegenwart“, GEDOK-Ausstellung im Kunstraum Kreuzberg in Berlin, Teilnahme mit der interaktiven Geräusch-Installation „Zimmerwind“



Oktober Teilnahme an dem Symposium und der Ausstellung „Modi_delLibro“ in Enna/Sizilien, 7. bis 15. 10. mit dem Leporello „Gott ist unterwegs“



Teilnahme am Labyrinth Festival mit der interaktiven Klanginstallation „Anfang Ende Hier Jetzt“ im Kleistforum in Frankfurt-Oder



Teilnahme am Kongress „Cosmology in Art“ in Bath/England, 24. bis 30. 10. mit der Vorstellung meines Kosmos Projektes



September/Oktober „Positionen und Rückblenden“, Installation meines Archivs „Mein Leben eine Schichttorte, nicht rund sondern eckig“, GEDOK-Ausstellung im Haus am Kleistpark, Berlin



Ausstellung „ZEITges(ch)ehen“, Bilderserie „Lichtjahr“ mit 365 Postkarten über das täglich wechselnde Licht, Rathaus Tempelhof, Berlin



„La Notte Blu“, Aufführungen im Teatro Fondamenta Nuove in Venedig, 22. 9. bis 6. 10. – inszenierte UA von „Pea(ce Soup“ von Pauline Oliveros aus meiner „Küchensymphonie in fünf Gängen mit Verköstigung“ und von „Bläserballett II/Notturmo“ mit einer Komposition von Marcelo Toledo



Juli Projekt „Kinderherz“, Spende eines gestalteten Herzobjektes für herzkrankte Kinder



Januar Beteiligung an der internationalen Selbstporträt-Ausstellung „Seeing Oneself“ im Fotomuseum in Kecskemét, Ungarn (Einführungsrede)

