

Gisela Weimann

Übersicht über Projekte, Radiosendungen und Ausstellungen 2008

März „Geteilte Zeit“: Buch, Ausstellung, internationales Symposium – Europäische Akademie Berlin (*Konzept, Organisation und Teilnahme*)

„Päckchen für Kirgisistan“: internationale mail-art Ausstellung
>www.paeckchen.org< – Kirgisisches Nationalmuseum für Bildende Künste, Bishkek/Kirgisistan (*Teilnahme mit einem Briefobjekt*)

April „Espacios Mediterráneos“: multimediale Ausstellung – Casa de las Conchas, Salamanca/Spanien (*Konzept, Organisation und Teilnahme*)

Mai „Kunst²“: 18. Landesweite Kunstschau – Schwerin
(*„Zimmerwind und Hauslärm“, Klanginstallation in Kooperation mit Thomas Sander*)

Juli „Oder-Odra VII“: deutsch-polnisches Symposium und Ausstellung – Kunstbauwerk Vierraden (*Projektleitung und Teilnahme mit einer Installation*)

„Body Navigation Festival“: >www.bodynavigation.ru< – St. Petersburg/Russland
(*Aufführung des Bläserballetts, Vortrag/Video über meine „Oper für 4 Busse“, Ausstellung von 15 Plots über meine multimedialen Projekte*)

"Zwischentöne. Musik und Fragen zur Person": am 27. Juli Studiogast der
1 ½ stündigen Life-Sendung – Deutschlandfunk/Redaktion Hintergrund Kultur

August „An Infinity of Illusions“: internationale Fotoausstellung – Nove Mestu nad Metuji/Tschechien (*Teilnahme mit zwei Fotoarbeiten*)
><http://www.fotodrby.eu/stranky/113.html><

September „Simplex Komplex“: internationale multimediale Ausstellung – Universität der Künste Berlin (*Projektleitung und Teilnahme mit Fotos und einer Installation*)

Oktober „X. Labirynt Festival“ – Klodzko/Polen (*Teilnahme mit der Installation „Encoded Message“ / Saxophon-Improvisation Krzysztof Karwowski*)

November „Auto-Viziune“: internationale Selbstporträtausstellung in Cluj-Napoca/ Rumänien ><http://www.seeing-yourself.blogspot.com/>< (*Vermittlung der Ausstellung nach Cluj, Teilnahme mit dem Selbstporträt „Cassandra: Seen with my own eyes“ und Eröffnungsrede*)

„Con las cosas de comer...“: Interview und Vorstellung von Pauline Oliveros' „Pea(ce Soup“ aus meiner „Küchensymphonie in fünf Gängen mit Verköstigung“ in der thematischen Sendung von José Iges und Miguel Álvarez Fernández im Radio Ars Sonora/Madrid am 21. November 2008 (download als mp3 via RSS unter ><http://www.rtve.es/podcast/SARSSO.xml><).

„A book for a lifetime“: Ausstellung internationaler Künstlerbücher in Nicosia/Zypern
(*Teilnahme mit dem gemalten Buch „Gott ist unterwegs“*)

„fifty&fifty“: 50 Künstlerinnen und Künstler – Kunsttempel, Kassel
(*Teilnahme mit Collagen aus der Serie „Ergänzte Restbestände“*)

„Museo Vivo. La Creatividad Femenina“: Dokumentation meines gleichnamigen Kurses an der Universidad Autónoma Metropolitana in Mexiko-Stadt im Rahmen des Masterstudienganges *Especialización-Maestría en Estudios de la Mujer*