



„In den Straßen von Istanbul“

Seit meinem Filmstudium am San Francisco Art Institute von 1978 bis 1979 setze ich das Medium Fotografie für Erinnerungsrahmen ein, die für mich ‚stille‘ Filme über Menschen und Orte meines Lebens sind. Wie in einem Tagebuch werden Erlebnisse und Alltagsbilder fotografisch festgehalten und in Form eines ‚Bilderrahmens‘ um eine leere Mitte herum zu einer Fotogeschichte zusammengefügt.

Marrakesch/Marokko - Mojcar/
Andalusien – Istanbul/Türkei.

Künstlerinnen aus Deutschland, Spanien und der Schweiz zeigen in der Casa de las Conchas Bildwerke und mediale Arbeiten, die auf ihren kulturellen Eindrücken und Begegnungen in den sowohl christlich-europäisch als auch muslimisch-orientalisch geprägten Städten basieren.

Ausstellung:

Angiola Bonanni, Madrid/
Marrakesch, Installationen und Objekte

Carola Ruf, Kassel/Mojácar,
Bildtafeln

Gisela Weimann, Berlin/
Istanbul, fotografische Erinnerungsrahmen und Bildgeflechte

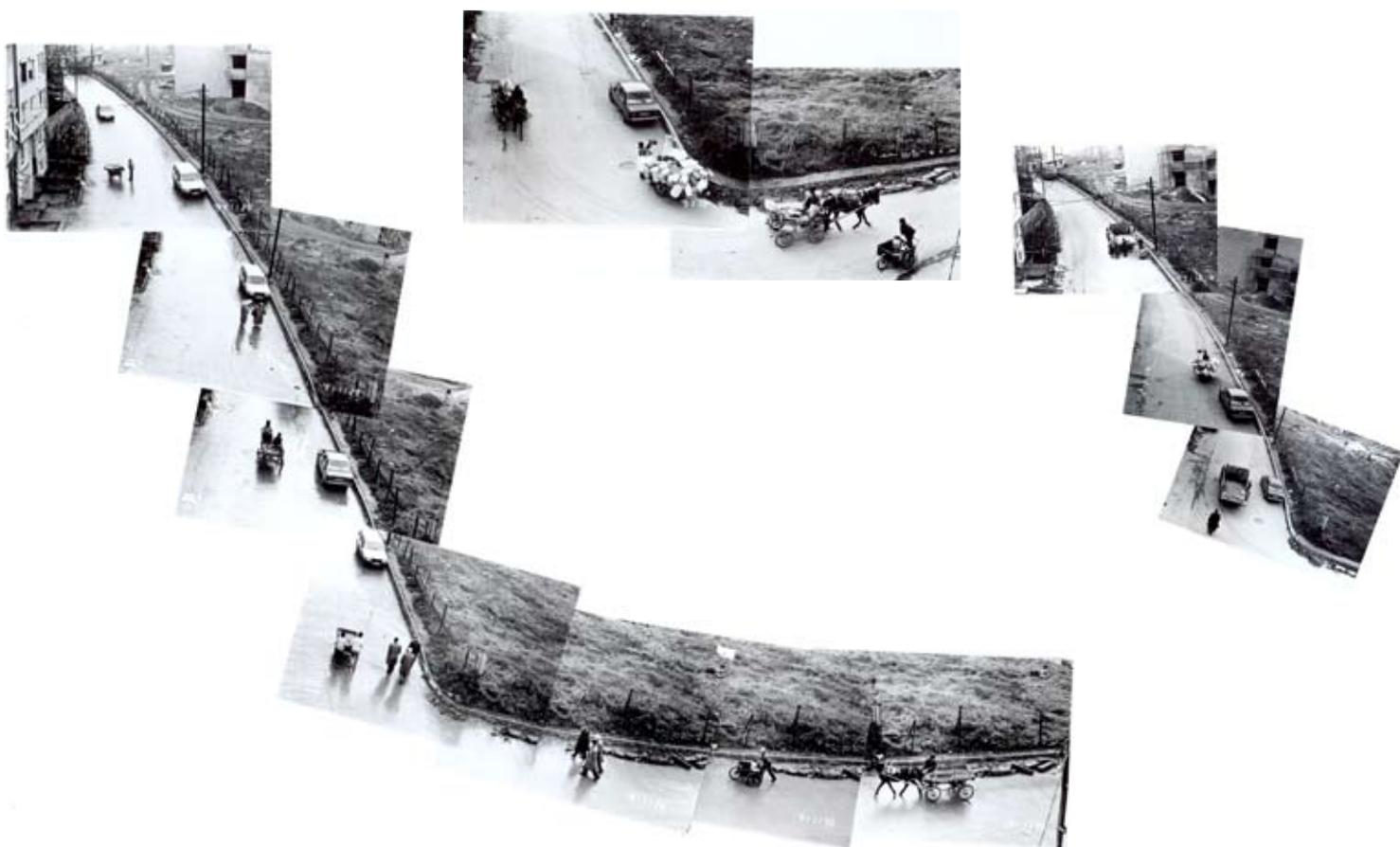
Videoarbeiten:

Holle Frank, Münster

Ane Königsbaum, Hamburg

Chus Lopéz Vidal, Berlin/Madrid

Janine Osborne, Zürich



„Türkische Ecken“