



Gisela Weimann

BLÄSERBALLETT

2006: Sommerfest der Karl-Hofer-Gesellschaft der Universität der Künste Berlin
 MAN.In.FEST.-Festival für experimentelles Theater in Cluj/Rumänien
 2008: Body Navigation Festival in St. Petersburg/Russische Föderation

Die Musiker fungieren als Notenständer und ihre Bekleidung als Partitur. Im Verlauf der Performance nehmen sie Tanzposen ein, die durch den musikalischen Ablauf und die Position der gegenseitig von einander abgelesenen Noten diktiert werden.

Idee, visuelle Gestaltung, Choreografie und Regie: Gisela Weimann
 Assistenz: Arndt von Diepenbroick
 Komposition: Franz Martin Olbrisch
 Musikalische Leitung: Theo Nabicht
 Solisten: Winfried Rager / Klarinette – Theo Nabicht / Saxophon –
 Daniel Plöger / Posaune – Michael Schlabas / Trompete



Fotos: Gisela Weimann

