

Gisela Weimann

**Ausgewählte Ausstellungen, Performances,
Teilnahme an Projekten und an Symposien 2019**

**20. November - 25. November 6th Baku Biennial of
Contemporary art „ALUMINIUM“, Baku/Aserbaidtschan**

Kuratorin Dilara Vagabova

Organisation Galip Gasimov

Teilnahme mit freundlicher Unterstützung
der Deutschen Botschaft in Baku

Aufführung von zwei Musikperformances:

„Pea(ce Soup“, elektronische Komposition Pauline Oliveros

„Notturmo“, grafische Komposition Marcelo Toledo

Beteiligte Künstler*innen:

Gisela Weimann, Konzept, Kostüme, Choreografie

Alexandra Bentele, Bühnenmanagerin

Nona Domínguez, Assistenz

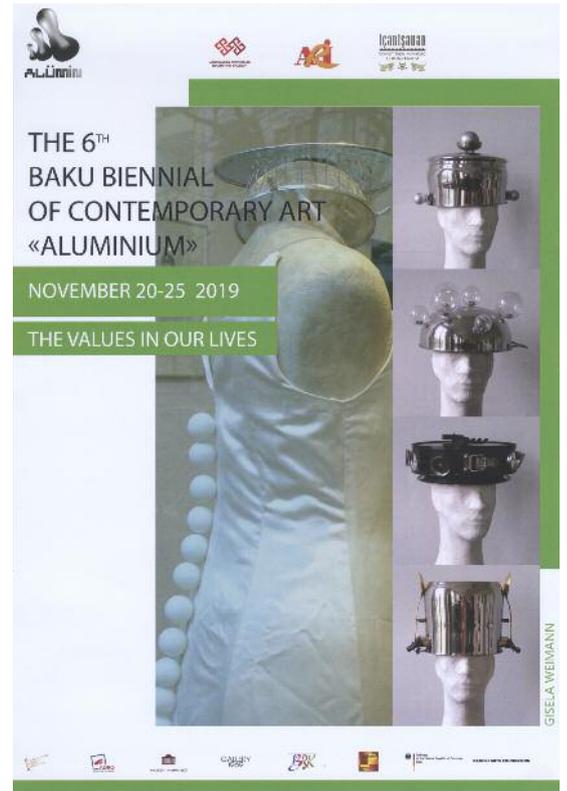
Katia Guedes, Sopran, Stimme

Matthias Badczong, Klarinette

Manfred Graef, Saxophon

Matthias Jann, Posaune

Richard Koch, Trompete





ALUMINIUM

VI BAKI MÜASİR İNCƏSƏNƏT BİENNALESİ

20-25 NOYABR 2019

HƏYATIMIZDAKI DƏYƏRLƏR

GISELA WEIßHORN

Installation „**North South East West**“, ein gemeinsames Projekt im Prozess von Cristina Ataíde/Lissabon, Angiola Bonanni/Madrid, Marie Filippovová/Brno, Gisela Weimann/Berlin. Bisherige Stationen seit 2016: Asilah und Marrakesch/Marokko, Rom, Madrid, Brno und Baku.



Cristina Ataíde, „**No Name**“

Marie Filippovová, „**People**“



Angiola Bonanni, „**Seeds**“, Videoinstallation



Gisela Weimann, „**Arrival in Europe**“, Videoinstallation

4. - 8. November, „**Screening der Medienwerkstatt**“

Kino Central in Berlin-Mitte

Teilnahme mit „**Geisterfahrer**“, Schnitt: Gisela Weimann & Lioba von den Driesch, 2:45 min, 2019





Sie tauchte plötzlich wie aus dem Nichts mitten auf der Fahrbahn auf. Ich hielt die Luft an, aber bevor es krachte, zischte sie wie ein Pfeil scharf nach rechts und verschwand wieder in der Nacht.

20. September - 3. November „Jetzt“, Gruppenausstellung der GEDOK-Berlin

Kuratorin Karla Woisnitza

Performative Aktion zur Eröffnung der Ausstellung



Tragbare Poster

Vorderseite
„Jetzt oder nie“

Rücken
„Still sitzen, nichts tun,
der Frühling kommt,
das Gras wächst“.

Mein Handeln bewegt sich
zwischen dem Wunsch nach
Aktion und der Sehnsucht
nach Stille.

Bearbeitete Details aus den
Fotos von Dieter Hartwig

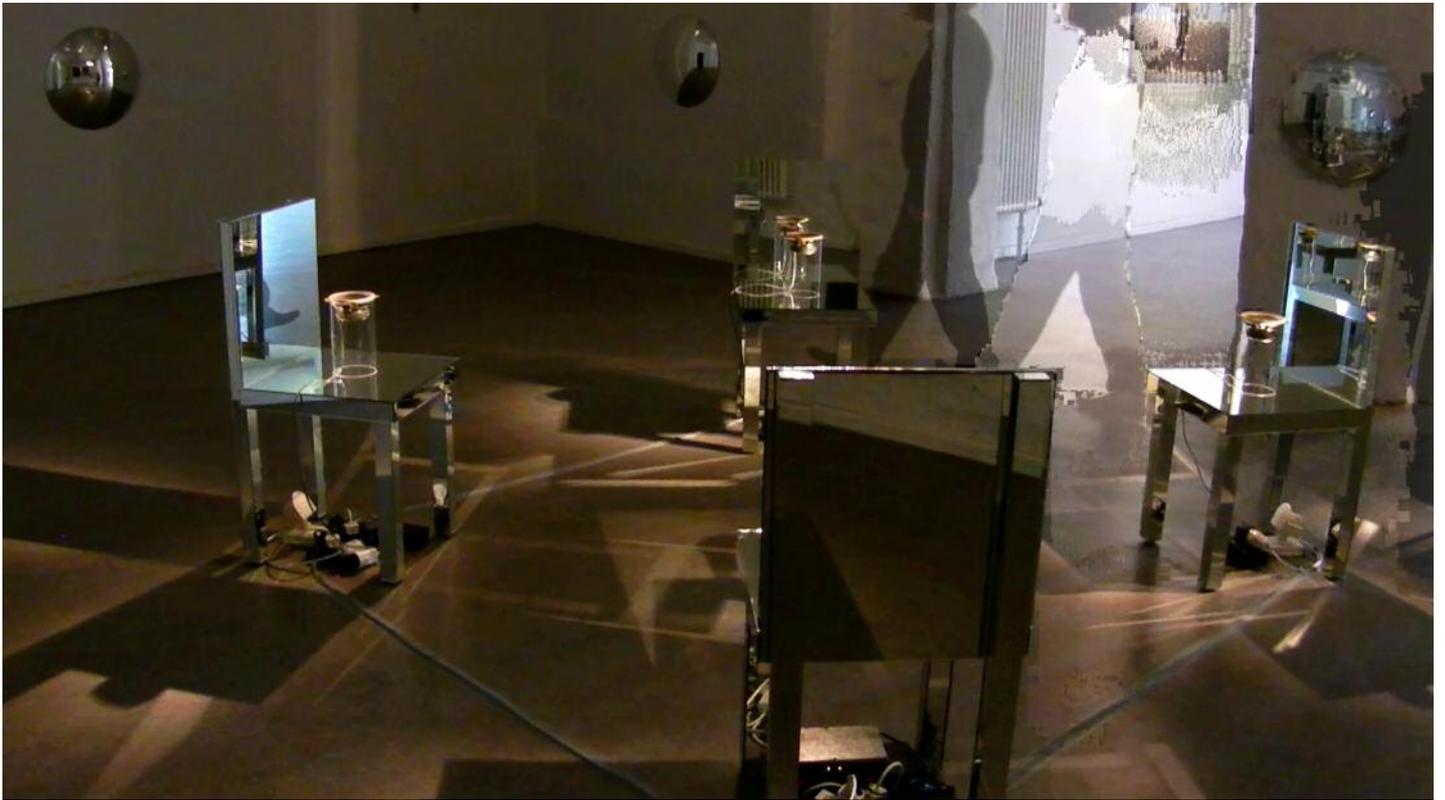


25. bis 29. September, Präsentation des Berliner Künstlerinnenprogramms im Kino Arsenal „Anfang Hier&Jetzt Ende“, ein dreikanaliger Videosketch über die Zeit (Animation Lioba von den Driesch)

Der Titel bezieht sich auf meine von Olivier Messiaens 'Quartett für das Ende der Zeit' inspirierte Klanginstallation in einem imaginären Musikzimmer. Auf den Bildebenen der Videokanäle erscheinen unterschiedliche Szenarien aus meinem Erleben von Vergangenheit und Gegenwart, Orte der Harmonie und Zerstörung, eigene Fotos und Zeichnungen von Menschen und Umgebungen, Momente der Stille und des Aufruhrs.

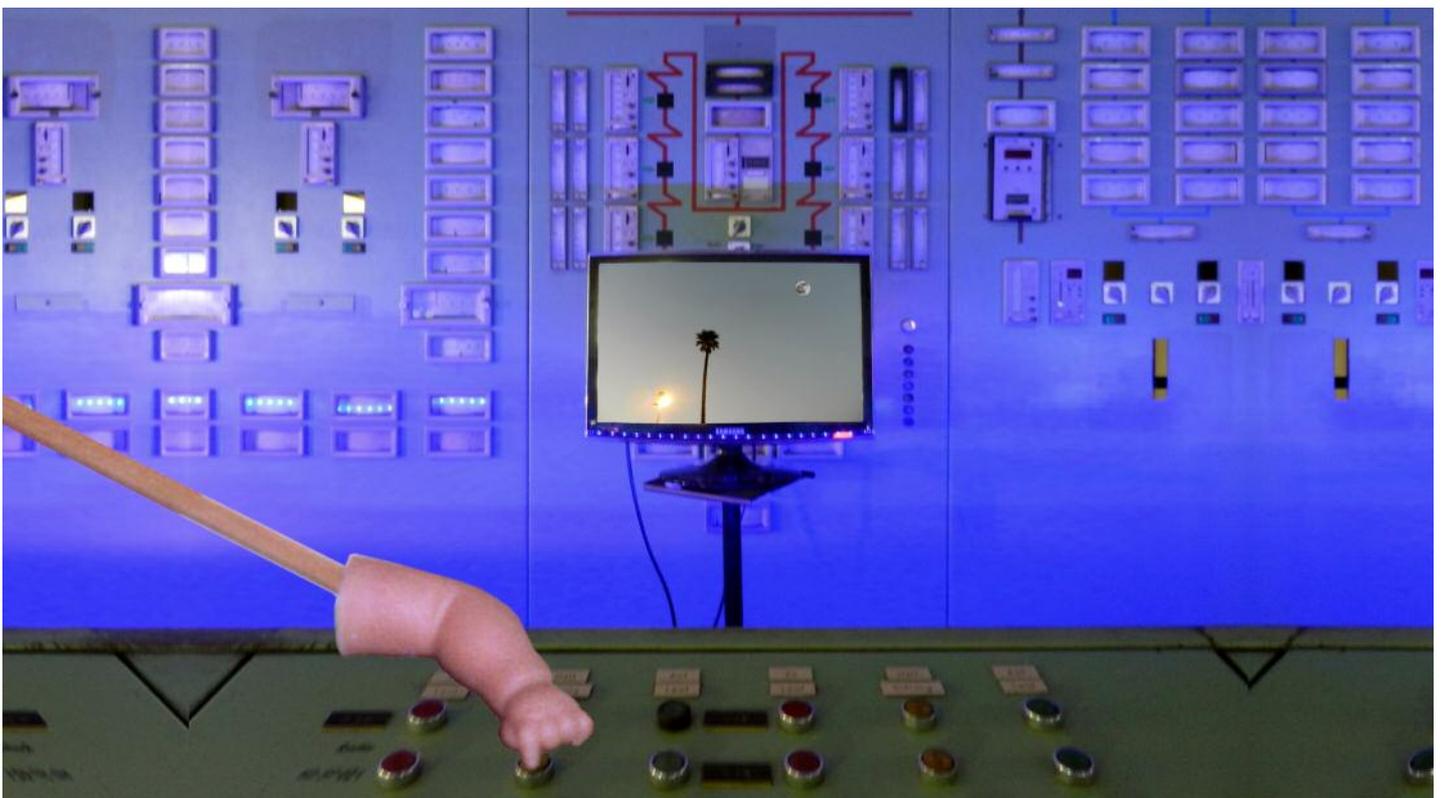


Teil I: „anfang“, im Atelier, screenshot aus der 1. Szene



Teil II: „**hier&jetzt**“, im imaginären Musikzimmer, screenshot aus der 1. Szene

Zum 10. Mal präsentiert das Arsenal Filmprojekte von Stipendiatinnen, die vom Künstlerinnenprogramm der Berliner Kulturverwaltung gefördert wurden. Hervorzuheben ist die offene Form der Veranstaltung, in der die Arbeiten präsentiert werden. Es wird ein Raum geschaffen, um künstlerische Ansätze im gemeinsamen Gespräch zu diskutieren. Die Einschreibung einer künstlerischen Handschrift in der dezidierten Wahl des Ausdrucksmediums, die feinsinnige Annäherung an familiäre wie gesellschaftliche Verwerfungen, die Hinterfragung vielfältiger Rollenzuweisungen, die bewusste Überschreitung tradierter Erzählformen in der performativen Überzeichnung oder der Verweigerung der dramatischen Form sind nur einige der sich abzeichnenden Themen.



Teil III: „**ende**“, Schaltzentrale, screenshot aus der ersten Szene

Ab Juni, Aquarium Compagnie online: „Passagen, Übergänge und Zwischenräume“

Konzept Annegret Heintl, Realisation in Kooperation mit Brigitte Kohl

<https://passages-aquarium.blogspot.com/?view=mosaic>

Passages, preview by Annegret Heintl ><https://vimeo.com/343259423><

Prolog

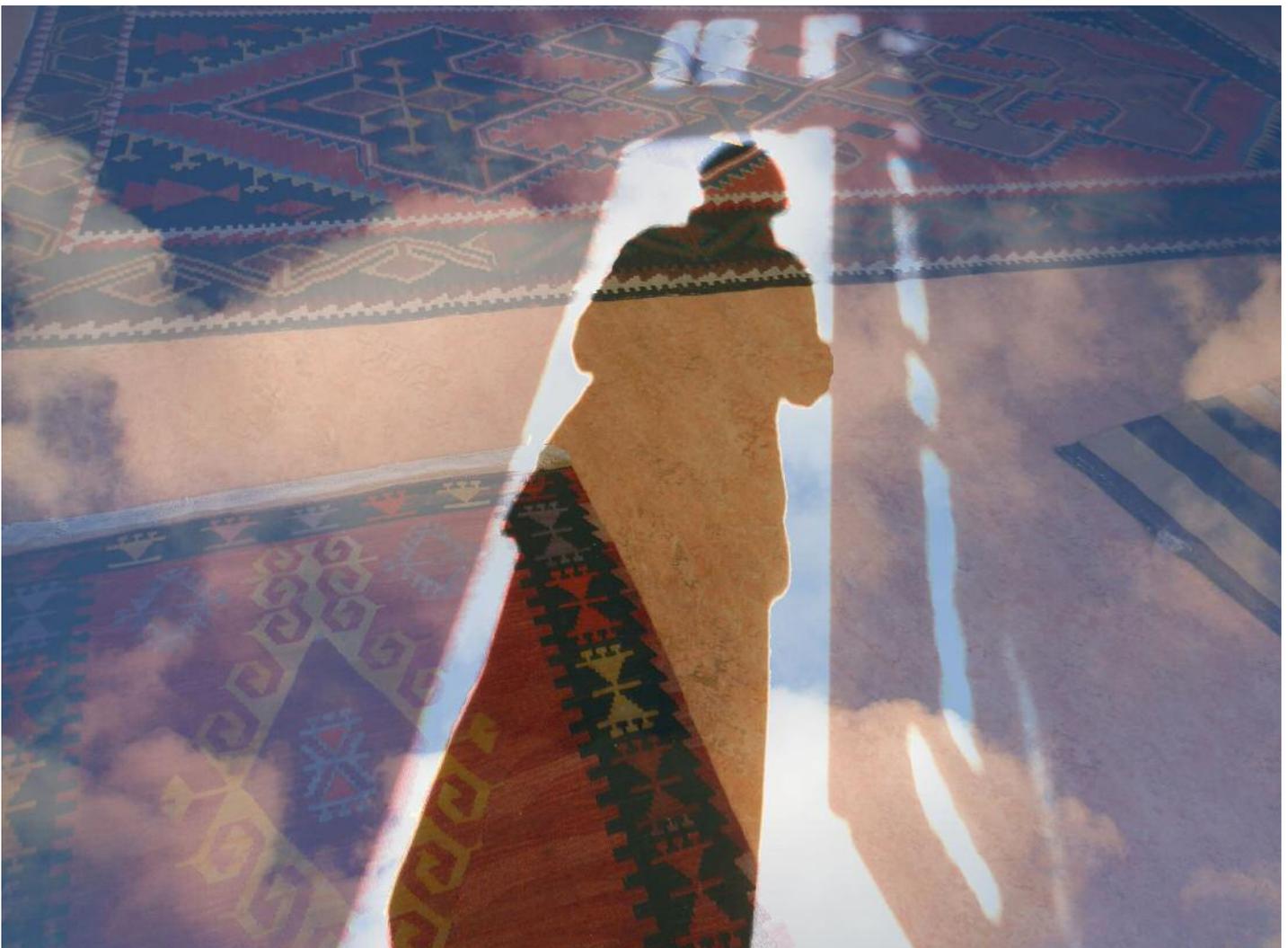
„Doodledido“, im Dialog gestaltete Postkarte von Anna van Breest Smalenberg und Gisela Weimann

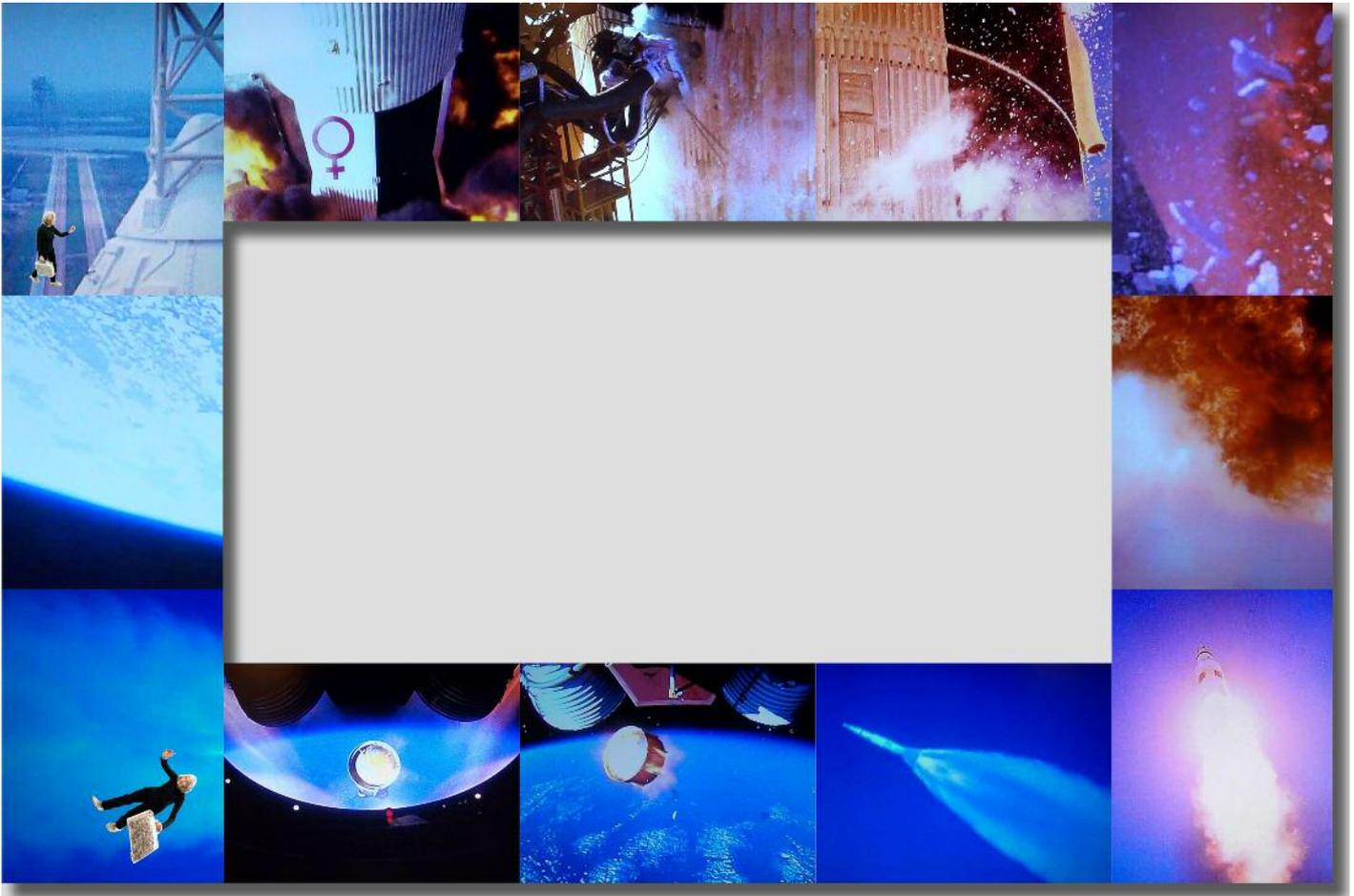


„Die Große Reise“

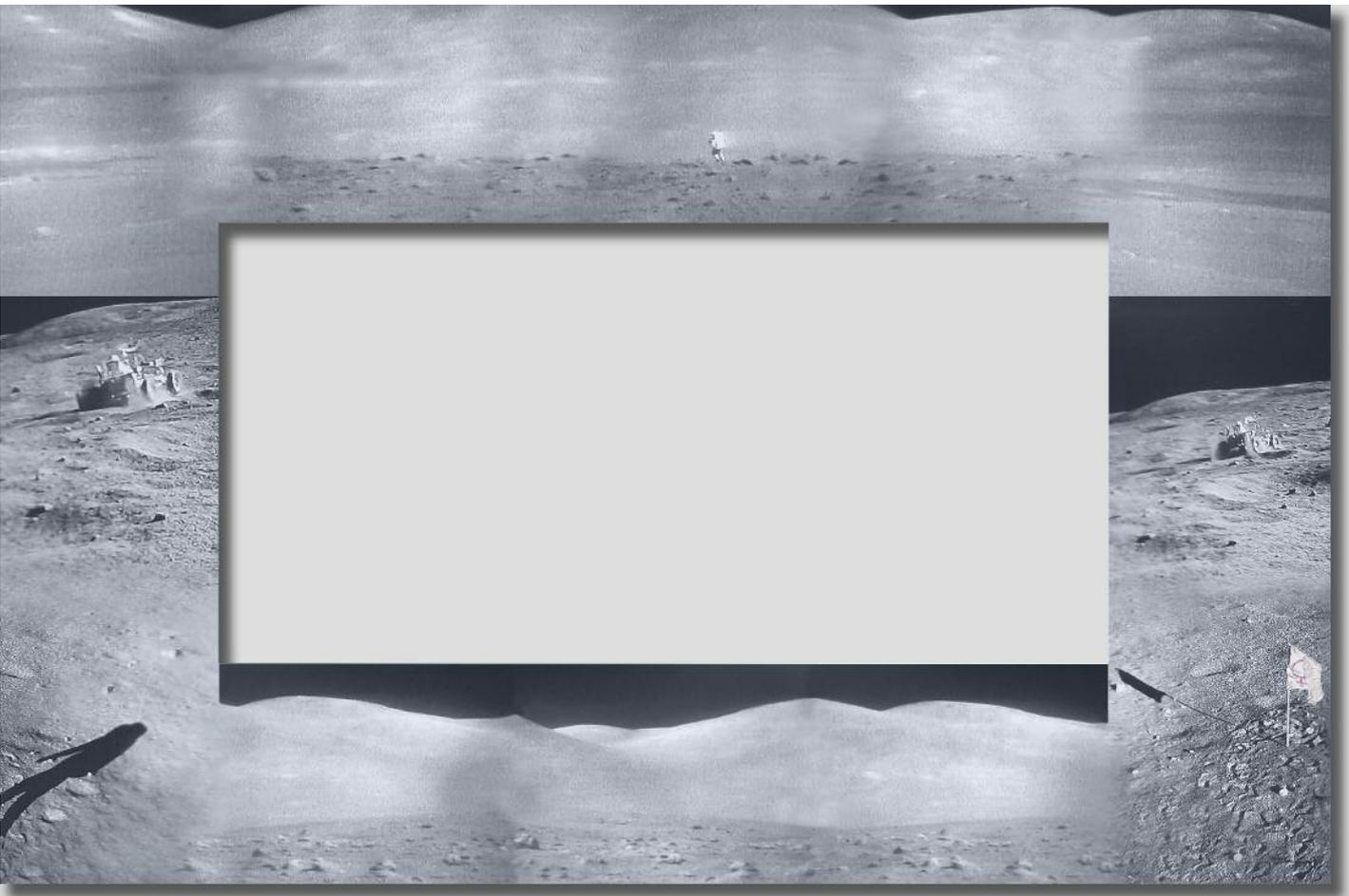
Aufbruch • Start • Auf dem Mond

berlin, 22 september 2018 ...aufbruch - ich klappe die wände auf, hole die wolken herein, stelle mich auf ein anatolisches kelim und fliege los - unter mir zieht mein leben vorbei - wenn ich näher heransteuere erkenne ich vertraute gesichter, höre klänge, rieche däfte, erinnere schöne und traurige momente, lache, weine - das war - weiter, weiter, zum mond, zum mars, zur venus...





Aus Screenshots von Videos über die erste Mondlandung komponierte Erinnerungsrahmen, je 81 x 40,5 cm



26. April - 5. Mai

„Im großen Schiff der Gefühle“

Ein Projekt des Vereins der Berliner Künstlerinnen 1867

Installation im Kunst- und Projekthaus Berlin-Mitte, „Aber Eva, das war doch anders“, Foto: Uwe Walter

<https://www.youtube.com/watch?v=WZx6T5cWDAY>



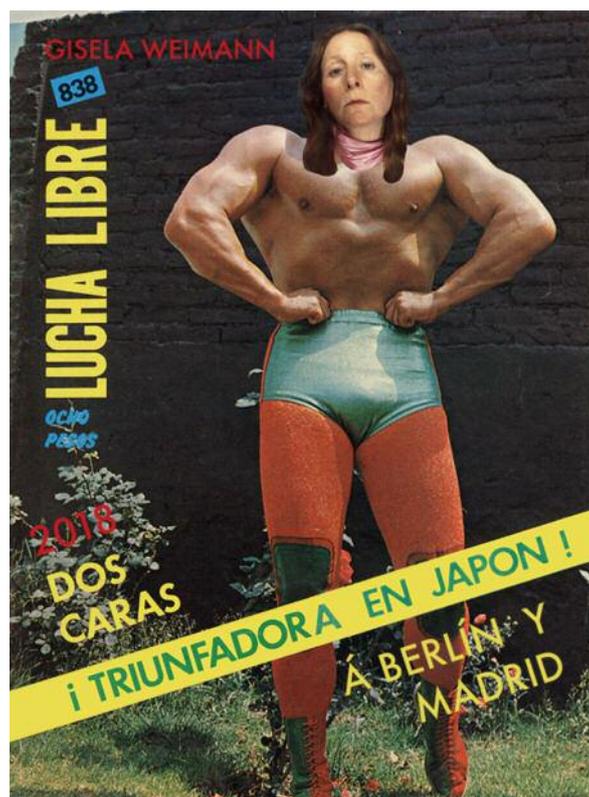
8. - 21. März, alpha nova & galerie futura

“Die Hälfte der Welt gehört uns!”

Feministische Plakate

Ausstellung und Auftakt zur Feier des Internationalen Frauentages und Frauen*streiks 2019

<https://www.galeriefutura.de/feministische-plakate/>



1. - 31. März, Kunsttempel Kassel, „self-publishing. Publizieren als Kunst“

<https://archive.newsletter2go.com/?n2g=yh715977-w6d2fikn-1961>

Abbildung: „meer - kommen - gehen“, Buchformat 18 x 10 cm, 12 Doppelseiten, Auflage 3



18. Januar - 16. Februar, „Silence(s)“

Ausstellung der Gruppe Combinaisons, Salle des Cimaises, Saint-Etienne

Teilnahme mit „Schatten der Erinnerung“, ein mit screenshots aus dem Video 'Erinnerungen oder der vergebliche Versuch zu entkommen' komponierter stummer Wandfilm

Silence(s)

EXPOSITION
 18 JANVIER-16 FÉVRIER 2019
 VERNISSAGE VENDREDI 18 JANVIER 18H30
 PERFORMANCES LES SAMEDIS À 18H
 OUVERTURE VENDREDI 15H-19H
 SAMEDI 12H-20H DIMANCHE 12H-18H
SALLE DES CIMAISES
 15 TER RUE HENRI GONNARD
SAINT-ÉTIENNE

SARAH AVELISJAN - SÉGEALON
 JULIETTE BARGES
 ROSELYNE CASANAVE-ENFROY
 CATHERINE GRANGIER
 ANNICK CHAMBLAS
 FLORIANE DESSEIGNE
 EVELYNE DUMAINE
 ISABELLE FACCI
 CATHERINE GRANGIER
 ANNE GUERRANT
 CATHERINE HERBERTZ
 BRIGITTE KOHL
 DIANE LENTIN
 MYRIAM LIBRACH
 ISABELLE MONTANDON
 FERNANDE PETITDEMANGE
 MÉLANIE PLANCHE
 MARIE-BIPE REDON
 GISELA WEIMANN

COMBINAISONS
 18 JANVIER - 16 FÉVRIER 2019

SAINT-ÉTIENNE

VENDREDI 18 JANVIER
VERNISSAGE - 18H30

L'ASSOCIATION COMBINAISONS INVITE DES ARTISTES FEMMES DE SAINT-ÉTIENNE ET D'AILLEURS À EXPOSER LEUR TRAVAIL AUTOUR DE LA QUESTION DU SILENCE

SAMEDI 19 JANVIER-18H
MARIE-BIPE REDON & DIANE LENTIN
le e muette

LECTURE VIVANTE ET MONTAGE SONORE - STÉNOSÉS
 ÉPANDANT LE TEMPS DE ROSÉ NÉCESSITE PAR LES STÉNOSÉS, CHAQUE FEMME PHOTOGRAPHIE PARLE DEPUIS L'ESPACE TENDRE LE "PAS" ET LE "PLUS"
 -DES TRANSCRIPTIONS DE CES PAROLES ONT ÉTÉ RÉALISÉES PLUS INNOVÉES DANS UN MONTAGE SONORE (POU SONDUSSENT DES CERBES D'ORSEAU, LES BRUITS QUI VONT AVEC LA VIE, ET QUELQUES CLAMOURS.)

SILENCE(S)



COMBINAISONS

SE DONNE POUR OBJECTIF LA MISE AU JOUR DANS L'ESPACE PUBLIC D'UNE REFLEXION/ACTION AUTOUR DE L'ART, DES FEMMES ET DU FÉMINISME. AUJOURD'HUI LA QUESTION DE LA PLACE, DE LA PAROLE ET DE LA CONDITION DES FEMMES EST D'UNE ACTUALITÉ VIVE, TANT DU CÔTÉ DE L'ART QUE DE LA SOCIÉTÉ. DANS CES CONDITIONS, L'ART DES FEMMES ELLES-MÊMES EST L'UN DES VECTEURS DE LA REFLEXION ET DE L'ACTION. COMBINAISONS SOULAINE DONC PORTER CE MOUVEMENT DE REAPPROPRIATION DU DISCOURS ARTISTIQUE, PAR LES FEMMES, AVEC LES FEMMES, POUR LES FEMMES. ELLE S'ATTACHE À FAVORISER LE POUVOIR D'AGIR DES FEMMES DANS UNE DYNAMIQUE SOLIDAIRE ET UN MODE DE FONCTIONNEMENT DÉMOCRATIQUE.

SAMEDI 26 JANVIER-18H
ROSELYNE CASANAVE ENFROY
& ISABELLE MONTANDON

606 silences
 LECTURE VIVANTE
 + PARLE SI TU AS DES MOTS PLUS FORTS QUE LE SILENCE, OU GARDE LE SILENCE. + EUPHÉMIE, FRAGMENTÉS

SAMEDI 2 FÉVRIER-18H
SARAH AVELISJAN & JULIETTE BARGES

silence radio
 + À PARTIR D'UN CERTAIN POINT, IL N'Y A PAS DE RETOUR POSSIBLE. C'EST CE POINT-LÀ QU'IL FAUT ATTEINDRE. + PAUL KLEE, JOURNAL
 LE MODÈLE VIVANT NE PARLE PAS, ON VA L'ENTENDRE. LE MODÈLE VIVANT IMMOBILE VA SE METTRE À DANCER.

TEXTE POÉTIQUE, MISE EN SON, VOIX : JULIETTE BARGES
 CHORÉGRAPHIE, DANSE ET VOIX : SARAH AVELISJAN-
 SÉGEALON
 DANSE ET VOIX : ROMANUS BULLY
 BOUL EXTENDRE : MARION CAZES



SAMEDI 9 FÉVRIER-18H
LES ARTISTES
PARLENT DE
LEUR TRAVAIL

SAMEDI 16 FÉVRIER
FINISSAGE-18H30

- SARAH AVELISJAN-SÉGEALON
 JULIETTE BARGES
 ROSELYNE CASANAVE-ENFROY
 CATHERINE CAYUELA
 ANNICK CHAMBLAS
 FLORIANE DESSEIGNE
 EVELYNE DUMAINE
 ISABELLE FACCI
 CATHERINE GRANGIER
 ANNE GUERRANT
 CATHERINE HERBERTZ
 BRIGITTE KOHL
 DIANE LENTIN
 MYRIAM LIBRACH
 ISABELLE MONTANDON
 FERNANDE PETITDEMANGE
 MÉLANIE PLANCHE
 MARIE-BIPE REDON
 GISELA WEIMANN

MERCI À LA VILLE DE SAINT-ÉTIENNE, À JEAN-FRANÇOIS DESVIVRE NÉGOCIANT EN VIN À SAINT-ÉTIENNE ET À LA SOCIÉTÉ PISSEDEBOUT DE MONTPELLIER

