

Gisela Weimann

Ausstellungen, Performances, Symposien und Veröffentlichungen 2015

6. November 2015 - 23. Januar 2016 Ausstellung **Finsternis**, GEDOK Galerie Berlin. Abbildung: Installation „ich sehe schwarz“ im Schaufenster der Galerie.
Kuratorin Sarah Frost



29. - 31. Oktober Teilnahme am Congress European Culture in Cluj-Napoca/Rumänien. Video-Performance „Fragmente des Anderen“ mit Andor Kömives am 28. Oktober im Kunstmuseum.
<http://www.modernism.ro/2015/11/12/preview-fragments-of-the-other-fragmentele-celuilalt/> ><https://vimeo.com/142626729><



11. - 19. September Screening der Medienwerkstatt des bbk im Rahmen der Berliner Liste, Kraftwerk Mitte, Schaltraum. Teilnahme mit „Phänomene der Wahrnehmung“ (screenshot mit Wolf Kahlen).
><https://vimeo.com/135275955><
Kuratiert vom Team der Medienwerkstatt



7. - 30. August „The Eagle has landed - 11 years later“, 45 Jahre nach der Apollo Mission, Galerie BWA, Zielona Góra/Polen.
Abbildung: „Welt hinter Welten V“, Collage, 29,7 x 21 cm, 2012
Kurator Wojciech Rózyński



13. Juni - 12. Juli „Displaced“, Festival Schlachten, Mendelsohn Halle Luckenwalde (<http://schlachten.org/de/kuenstler/>)
Kuratoren Team Emily Pütter, Michael Neill, Dan Faberoff



16. Mai „Seeing Oneself“, Ausstellung von fotografischen Selbstporträts von Künstlern aus Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Mexiko, Polen, Rumänien, Spanien und Ungarn in Klodzko/Polen (Katalog).

Kurator Jerzy Olek in Kooperation mit den Künstlern



25. April - 20. Juni „Zerreißprobe - Ocean Contemporary“, GEDOK Galerie Berlin. Abbildung: Detail der Fotoinstallation „Der Müll und das Meer“, Marokko 2014.

Kuratorin Dr. Anna Karaminova



19. April - 1. November „Frauen in Krieg und Frieden 15-45-15“, Frauenmuseum Bonn (Katalog). Teilnahme mit dem Video „Erinnerungen“ und dem Wandfilm „Bedroht“.



Kuratorinnen/Herausgeberinnen Marianne Pitzen und Bettina Bab

März Jährliche Teilnahme an „RCA Secret“, Royal college of Art London, mit originalen Künstlerpostkarten, die zur Förderung studentischer Projekte verkauft werden. Abbildung Serie „je suis...“



24. Januar - 15. Februar „Une mer, deux rivages“, galerie noir sur blanc in Marrakesch/Marokko. Ein Künstlerinnenprojekt mit Cristina Ataíde/Lissabon, Angiola Bonanni/Madrid, Marie Filippovová/Brno, Ahlam Lemseffer/Casablanca und Gisela Weimann/Berlin.

Kuratiert von Samira Diouri, Sophia Tebbaa und den Künstlerinnen

galerie noir sur blanc

à l'étage 48, rue Yougoslavie, Imm. Adam Plaza - Guéliz - Marrakech
Tél: +212524422410
galerie.noirsurblanc@gmail.com
www.galerienoirsurblanc.com

Une mer deux rivages

Cinq pays, cinq villes, cinq artistes:

Cristina Ataíde, Lisbonne / Portugal
>www.cristinaataide.com<
Angiola Bonanni, Rome / Italie
>www.angiolabonanni.com<
Marie Filippovová, Brno / République tchèque
>www.vimeo.com/71725437<
Ahlam Lemseffer, Casablanca / Maroc
>www.ahlam-art.com<
Gisela Weimann, Berlin / Allemagne
>www.giselaweimann.de<

Samira Diouri & Sophia Tebbaa ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition le samedi 24 janvier 2015 à partir de 19h jusqu'à 18h. L'exposition durera jusqu'au 15 février 2015
Lundi: 15h - 19h du mardi au samedi: 10h - 13h / 15h - 19h
Dimanche sur rendez vous