

Gisela Weimann

**Ausstellungen, Performances, Symposien und Veröffentlichungen 2015**

**6. November 2015 - 23. Januar 2016** Ausstellung **Finsternis**, GEDOK Galerie Berlin. Abbildung: Installation „ich sehe schwarz“ im Schaufenster der Galerie.  
Kuratorin Sarah Frost



**29. - 31. Oktober** Teilnahme am Congress European Culture in Cluj-Napoca/Rumänien. Video-Performance „Fragmente des Anderen“ mit Andor Kömives am 28. Oktober im Kunstmuseum.  
<http://www.modernism.ro/2015/11/12/preview-fragments-of-the-other-fragmentele-celuilalt/> ><https://vimeo.com/142626729><



**11. - 19. September** Screening der Medienwerkstatt des bbk im Rahmen der Berliner Liste, Kraftwerk Mitte, Schaltraum. Teilnahme mit „Phänomene der Wahrnehmung“ (screenshot mit Wolf Kahlen).  
><https://vimeo.com/135275955><  
Kuratiert vom Team der Medienwerkstatt



**7. - 30. August** „The Eagle has landed - 11 years later“, 45 Jahre nach der Apollo Mission, Galerie BWA, Zielona Góra/Polen.  
Abbildung: „Welt hinter Welten V“, Collage, 29,7 x 21 cm, 2012  
Kurator Wojciech Rózynski

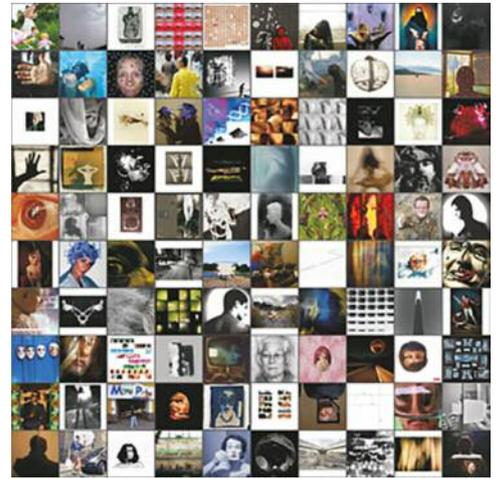


**13. Juni - 12. Juli** „Displaced“, Festival Schlachten, Mendelsohn Halle Luckenwalde (<http://schlachten.org/de/kuenstler/>)  
Kuratoren Team Emily Pütter, Michael Neill, Dan Faberoff



**16. Mai** „Seeing Oneself“, Ausstellung von fotografischen Selbstporträts von Künstlern aus Deutschland, Frankreich, Italien, Japan, Mexiko, Polen, Rumänien, Spanien und Ungarn in Klodzko/Polen (Katalog).

Kurator Jerzy Olek in Kooperation mit den Künstlern



**25. April - 20. Juni** „ZerreiBprobe - Ocean Contemporary“, GEDOK Galerie Berlin. Abbildung: Detail der Fotoinstallation „Der Müll und das Meer“, Marokko 2014.

Kuratorin Dr. Anna Karaminova



**19. April - 1. November** „Frauen in Krieg und Frieden 15-45-15“, Frauenmuseum Bonn (Katalog). Teilnahme mit dem Video „Erinnerungen“ und dem Wandfilm „Bedroht“.



Kuratorinnen/Herausgeberinnen Marianne Pitzen und Bettina Bab

**März** Jährliche Teilnahme an „RCA Secret“, Royal college of Art London, mit originalen Künstlerpostkarten, die zur Förderung studentischer Projekte verkauft werden. Abbildung Serie „je suis...“



**24. Januar - 15. Februar** „Une mer, deux rivages“, galerie noir sur blanc in Marrakesch/Marokko. Ein Künstlerinnenprojekt mit Cristina Ataíde/Lissabon, Angiola Bonanni/Madrid, Marie Filippovová/Brno, Ahlam Lemseffer/Casablanca und Gisela Weimann/Berlin.

Kuratiert von Samira Diouri, Sophia Tebbaa und den Künstlerinnen

**galerie noir sur blanc**

à l'étage 48, rue Yougoslavie, Imm. Adam Plaza - Guéliz - Marrakech  
Tél: +212524422410  
galerie.noirsurblanc@gmail.com  
www.galerienoirsurblanc.com

**Une mer deux rivages**

Cinq pays, cinq villes, cinq artistes:

Cristina Ataíde, Lisbonne / Portugal  
>www.cristinaataide.com<  
Angiola Bonanni, Rome / Italie  
>www.angiolabonanni.com<  
Marie Filippovová, Brno / République tchèque  
>www.vimeo.com/71725437<  
Ahlam Lemseffer, Casablanca / Maroc  
>www.ahlam-art.com<  
Gisela Weimann, Berlin / Allemagne  
>www.giselaweimann.de<

Samira Diouri & Sophia Tebbaa ont le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition le samedi 24 janvier 2015 à partir de 19h jusqu'à 18h. L'exposition durera jusqu'au 15 février 2015  
Lundi: 15h - 19h du mardi au samedi: 10h - 13h / 15h - 19h  
Dimanche sur rendez vous